

Les pierres dressées de Carnac, organisées en systèmes complexes sur un vaste territoire soigneusement choisi à l'époque néolithique, n'ont pas encore révélé leur(s) raison(s) d'être.

Les alignements de Carnac sont situés sur la commune de Carnac dans le département du Morbihan en Bretagne. Il s'agit d'un site d'alignements mégalithiques exceptionnel constitué d'alignements de menhirs, de dolmens et d'allées couvertes et réparti sur plus de quatre kilomètres. Les alignements de Carnac sont les ensembles mégalithiques les plus célèbres et les plus impressionnants de cette période avec près de 4 000 pierres levées sur plus de 4kms de longueur.

Sans aucun lien avec les étoiles, le soleil ou la lune, ces ensembles monumentaux, protégés au titre des Monuments Historiques depuis la fin du XIXe siècle, sont aujourd'hui considérés comme les vestiges d'architectures élaborées en connexion avec des monuments funéraires encore présents aux abords ou au sein même des files de monolithes.

Véritables « champs de mémoire » matérialisant une frontière, autant physique que mentale, les alignements de Carnac incarnent encore de nos jours un défi scientifique pour l'archéologie : l'idée du temple en ruine, apparue dés le XIXe siècle, s'efface progressivement. Apparaît alors une notion nouvelle, inédite, le site de « passage », le seuil, marquant la rupture entre deux espaces, deux mondes.

En effet, la relation intime que ces monuments entretiennent avec leur environnement direct est une piste de recherche privilégiée qui, très rapidement, a fait apparaître des concordances troublantes entre chacun des trois grands ensembles de Carnac : la répétition d'un schéma général traduit certainement une volonté d'affirmer fortement le même message.